

Аннотация к рабочей программе по музыке

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Концепции духовно-эстетического развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов основного общего образования и авторской программы «Музыка» Г.П. Сергеева, Е.Л. Критская и др.

1. Г.П. Сергеева, Е.Л. Критская Музыка: Учебник: 5 класс.
2. Г.П. Сергеева, Е.Л. Критская Музыка: Учебник: 6 класс.
3. Г.П. Сергеева, Е.Л. Критская Музыка: Учебник: 7 класс.
4. Г.П. Сергеева, Е.Л. Критская Музыка: Учебник: 8 класс.

Задачами курса являются:

1. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания.
2. Осознание социальной функции музыки. Стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики её воздействия на человека.
3. Формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства. Воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей. Приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия.
4. Формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства. Освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей.
5. Развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:
 - а) слушание (расширение приёмов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки; аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);
 - б) исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях; игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);
 - в) сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);
 - г) музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование и др.);

д) творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);

е) исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.

6. Расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре.

Содержание учебного предмета направлено на формирование личного и коллективного опыта проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

Систематический курс музыки представлен в программе следующими содержательными модулями:

модуль № 1 «Музыка моего края»;

модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Европейская классическая музыка»;

модуль № 5 «Русская классическая музыка»;

модуль № 6 «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»;

модуль № 7 «Современная музыка: основные жанры и направления»;

модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»;

модуль № 9 «Жанры музыкального искусства».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

На изучение курса «Музыка» в средней школе отводится 134 часа. В каждом классе по 34 часа.

Рабочая учебная программа включает в себя: планируемые результаты освоения учебного предмета (личностные, метапредметные и предметные достижения обучающихся), содержание учебного предмета, календарно-тематическое планирование с указанием количества часов.